

Grundriss Ausstellungskonzeption Ebene 2a | M 1:50

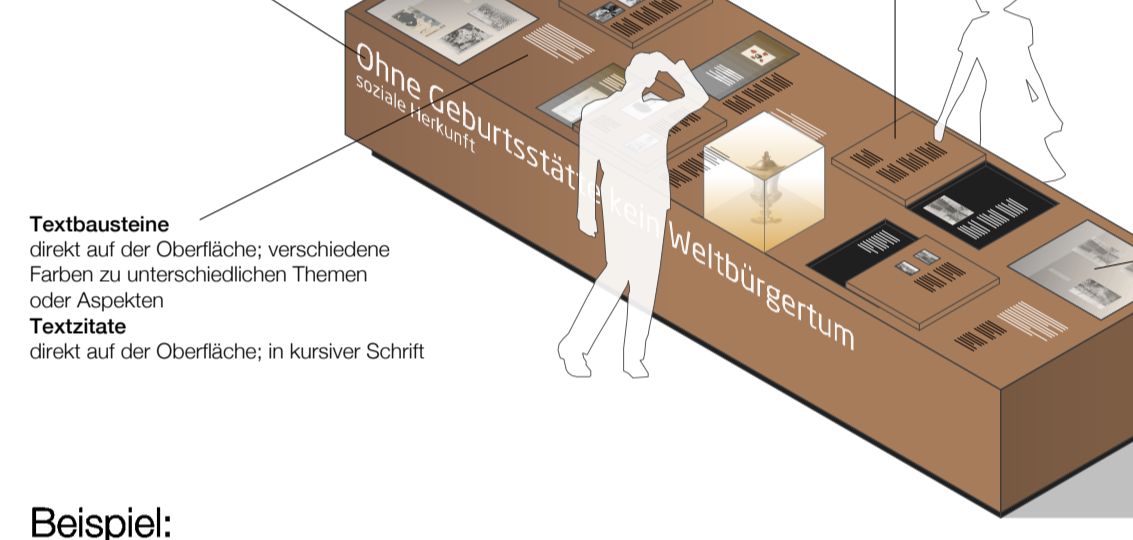


Visualisierung | Ebene 3, Die Welt

Die Manns werden weltberühmt und kosmopolitisch

Materialität und Farbgebung, Biografische Stationen

Die Möbel für die Ausstellung im Neuen Buddenbrookhaus werden aus Holzwerkstoffen (MDF) hergestellt...



Beispiel: 1.13 Ohne Geburtsstätte kein Weltbürgertum

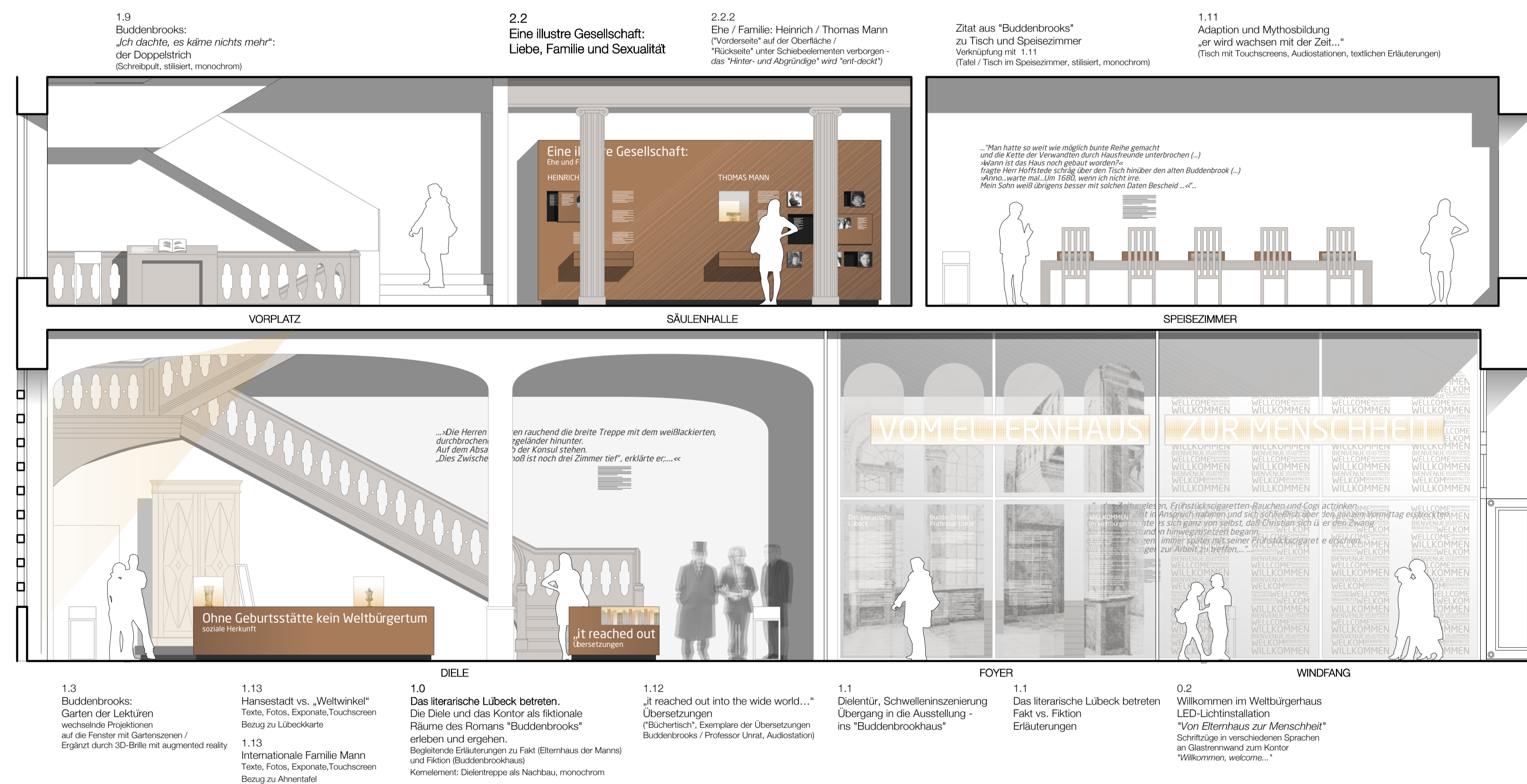
Möblierungen zu Literarinseln

Die Literarinseln sind grundsätzlich als Installationen angelegt, um dem Besucher die Erlebnisse des jeweiligen Buches zu ermöglichen...

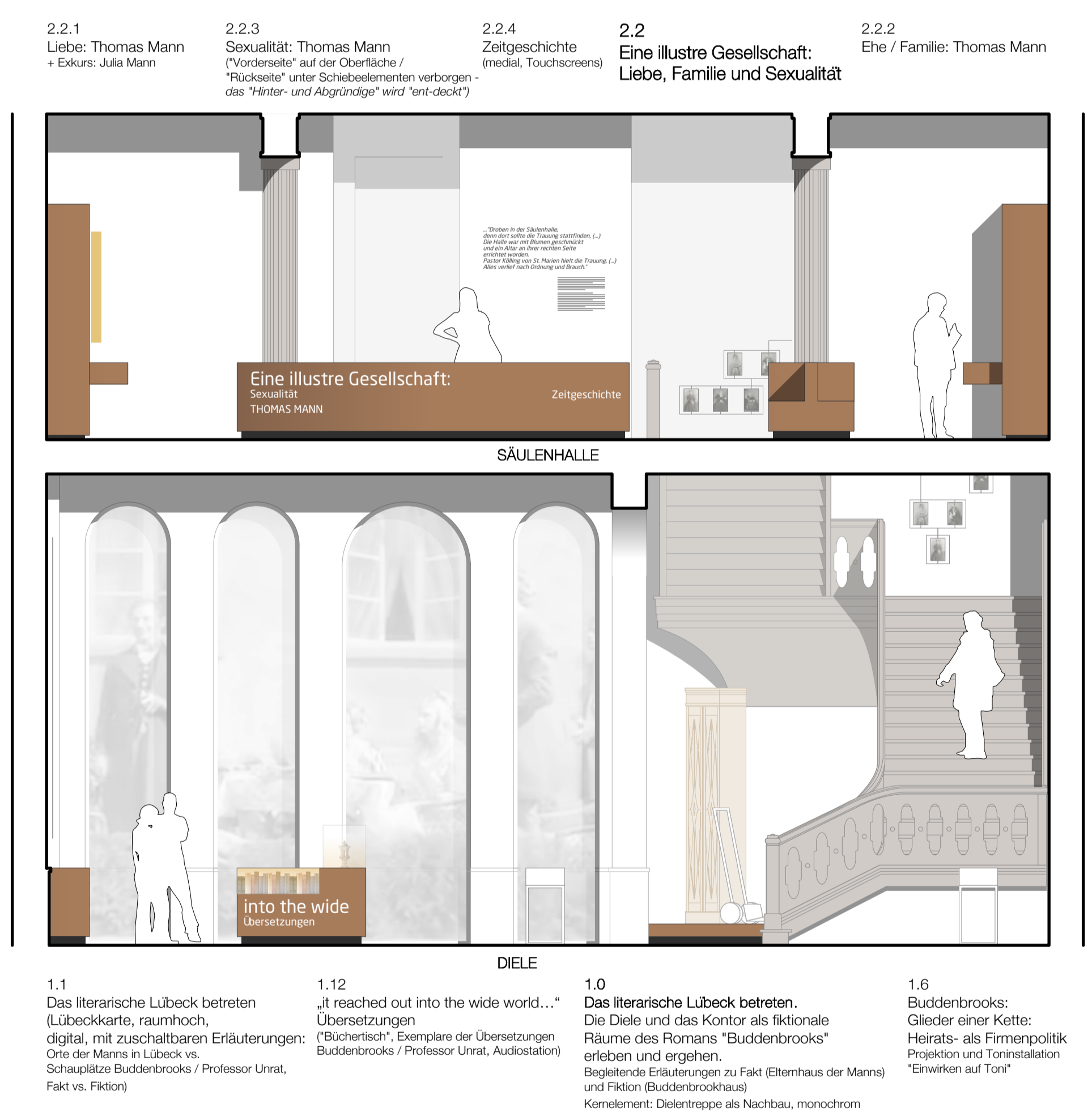


Beispiel: 2.2 Eine illustre Gesellschaft

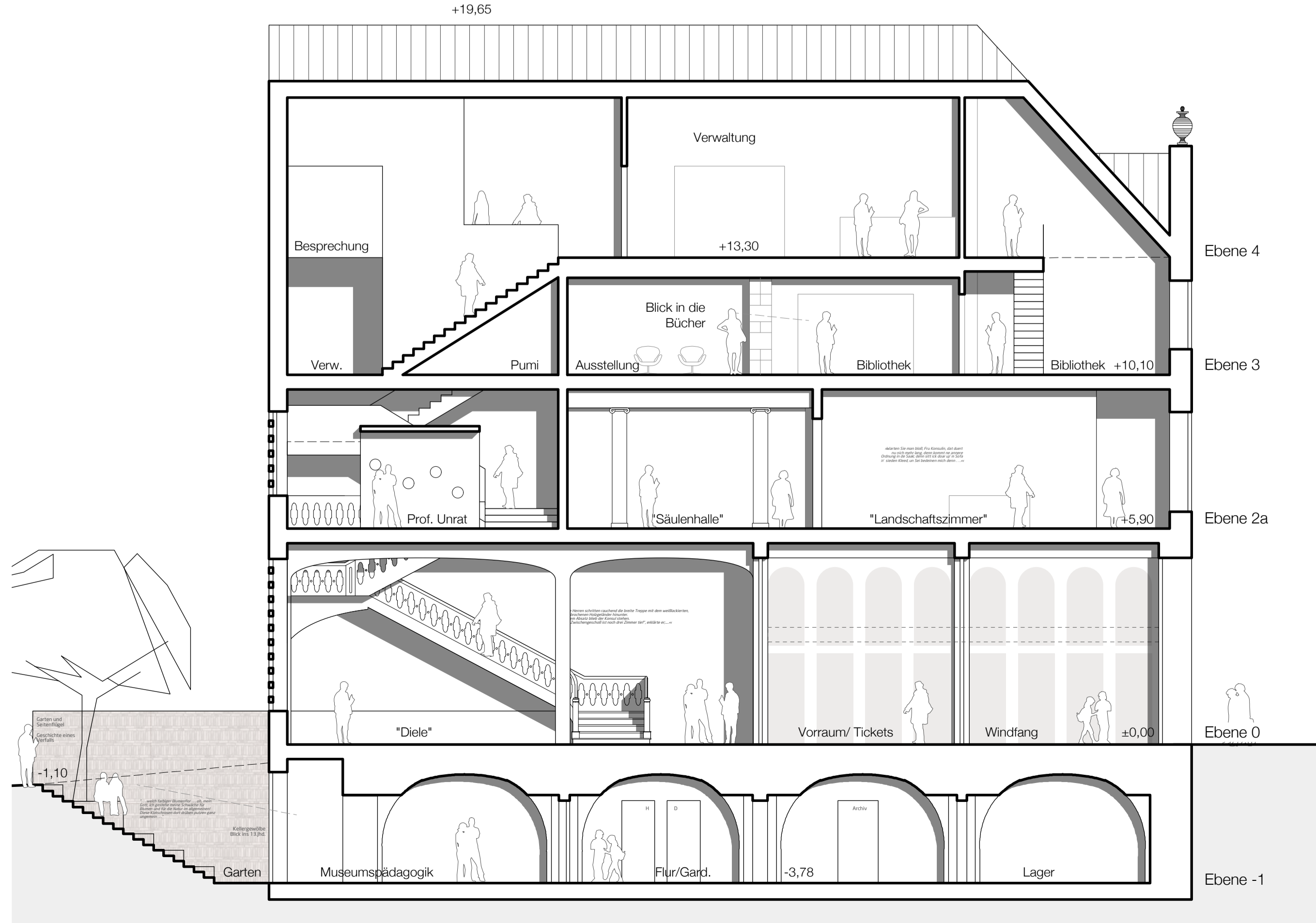
Möbel-design | o.M.



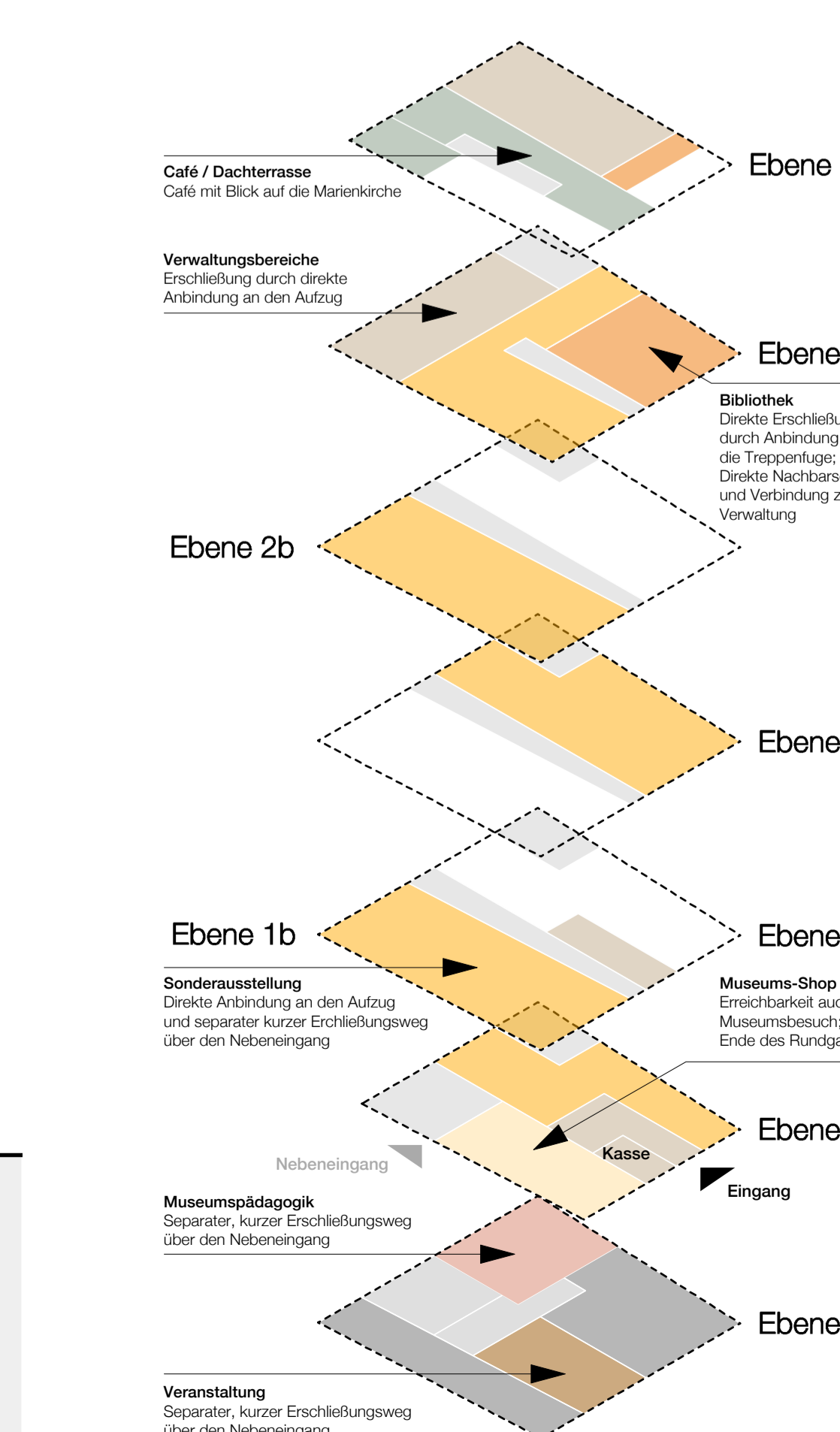
Schnitt Ausstellungskonzeption Ebene 0 und 2a | M 1:50



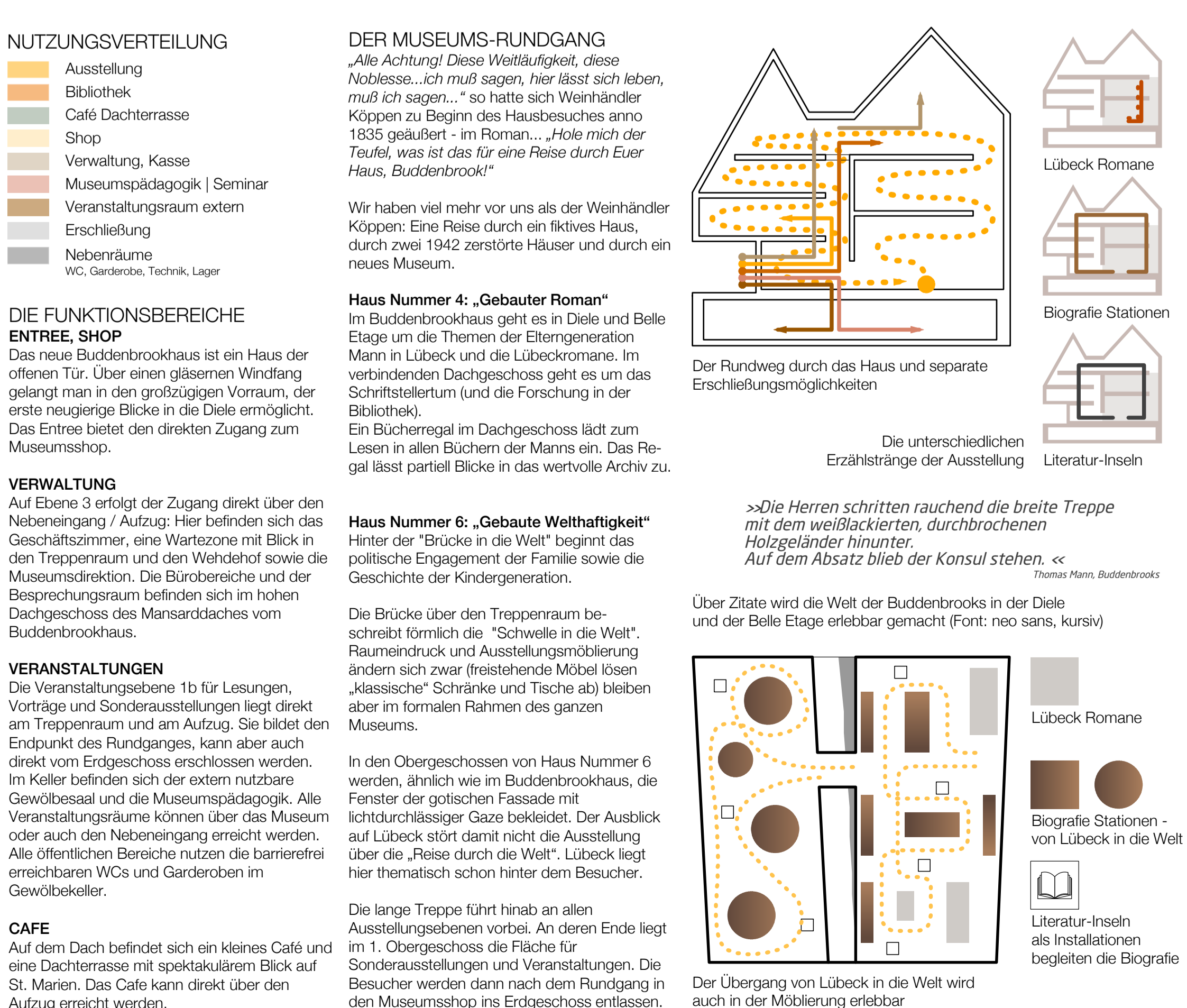
Schnitt Ausstellungskonzeption Ebene 0 und 2a | M 1:50



Schnitt C | M 1:100



Nutzungsverteilung und Bereiche



Ausstellung / Leitsystem